



# DEVIS TECHNIQUE

**Septembre 2019**

Théâtre du Vieux-Terrebonne  
866, rue Saint-Pierre  
Terrebonne QC J6W 1E5  
450 492-5514  
[theatreduvieuxterrebonne.com](http://theatreduvieuxterrebonne.com)

# SALLE – THÉÂTRE DU VIEUX-TERREBONNE

## Capacité Services

656 places  
Service de bar et de vestiaire  
Service de billetterie  
Salle climatisée

## Location de salle

**Jessica Candie**  
Téléphone : 450 492-5514, poste 241  
Sans frais : 1 866 492-5514  
Télécopieur: 450 492-9949

## Directeur technique

**Éric Bourgeault**  
Téléphone : 450 492-5514, poste 228  
Télécopieur 450 492-9949  
ebourgeault@theatreduvieuxterrebonne.com  
theatreduvieuxterrebonne.com

## SCÈNE

### DIMENSIONS

Largeur du cadre de scène	40'
Hauteur du cadre de scène	20'
Hauteur du plancher de la scène	39 "
Du point « 0 » à l'avant scène	6'
Du point « 0 » au mur du fond	42'3"
Du centre au mur jardin	37'5"
Du centre au mur cour	37'5"
Hauteur libre de la coulisse jardin	45'
Hauteur libre de la coulisse cour	45'
Hauteur libre sous les porteuses	42'
Dégagement de coulisse jardin et cour	15'

### REVÊTEMENT

Linoléum noir sur contre-plaqué

### CANIVEAUX

Réseau de caniveaux ceinturant la scène  
Réseau de caniveaux dans les côtés de la salle

### DEBARCADÈRE

Position      Coulisse jardin, même niveau que la scène avec quai niveleur  
Distance      20' de la scène

## CINTRES

Type de porteuses	Système à contrepoids simple course Porteuses suspendues en 7 points
Nombre total	30 porteuses
Charge maximum	Chaque porteuse max 1000 lbs (453 kg)
Longueur des porteuses	60'
Manœuvre	Côté cour
Capacité de charge	Au piétage de la porteuse <b><u>41 kg/m linéaire 27 lbs/p linéaire</u></b>

## PORTEUSES

Numéro	Standard	Dimension	Dist."z"
1	rid. Maison	60'	1'
2	frise 1	60'	2,3'
3	pend.1	60'	3,8'
4	lib.1	60'	5,0'
5	lib.2	60'	6,4'
6	frise.2	60'	7,8'
7	pend.2	60'	9,0'
8	lib.3	60'	10,4'
9	lib.4	60'	11,6'
10	frise.3	60'	13'
11	pend.3	60'	14,3'
12	lib.5	60'	15,8'
13	lib.6	60'	17'
14	frise.4	60'	18,4'
15	pend.4	60'	19,6'
16	lib.7	60'	20,8'
17	frise.5	60'	22,2'
18	demi-fond	60'	23,6'
19	lib.8	60'	24,8'
20	lib.9	60'	26,3'
21	lib.10	60'	27,6'
22	frise.6	60'	28,8'
23	pend.5	60'	30,1'
24	lib.11	60'	31,5'
25	frise.7	60'	32,8'
26	lib.12	60'	34,1'
27	lib.13	60'	35,5'
28	lib.14	60'	36,7'
29	rid. fond	60'	38,4'
30	cyclorama	60'	39,1'

## HABILLAGE DE LA SCÈNE

Un rideau d'avant-scène de velours bleu sur patience **fixe**<sup>1</sup>

Un rideau mi-scène de velours noir sur patience **fixe**<sup>1</sup>

Un rideau de fond de scène de velours noir sur patience fixe<sup>1</sup>

Un cyclorama en pvc blanc

Un tulle noir

Sept frises de velours

Cinq paires de pendrillons de velours noir

Deux allemandes motorisées sur patience composées de quatre laizes couvrant les coulisses

<sup>1</sup> Fixe : ne peut être déplacé en aucun cas.

## RÉGIE

Régie dans la salle niveau mezzanine

Dimension 12' x 7' pour régie humour

Dimension 16' x 7' pour régie chanson

\*Note : Pour pièce de théâtre, régie au niveau balcon, cabine 24' x 10'

Dans chaque régie 1 tableau répartiteur DMX, AUDIO, VIDÉO, COMMUNICATION

## PANNEAUX DE BRANCHEMENT ÉLECTRIQUE

### SUR SCÈNE

#### Côté jardin - Éclairage

Sortie « cam lock » avec sectionneur  
120/108volts/3 phases/400amps-par phase  
(sur transformateur d'isolation)

#### Côté cour - Son

Sortie « cam lock » avec sectionneur  
120/208volts/3 phases/200amps par phase  
(sur transformateur d'isolation)

#### Débarcadère

Sortie « cam lock » avec sectionneur  
120/208volts/3phases/200amps par phase  
(sur transformateur d'isolation)

## Hall d'entrée :

Sortie « cam lock » avec sectionneur  
120/208volts/3phases/200amps par phase  
(sur transformateur d'isolation)

## ÉCLAIRAGE

### Pupitres de commande

1 ETC Express 48/96, 24 sous-maîtres (8 pages)  
1 ETC Élément 60/500

### Circuiterie

192 gradateurs colortands 2,4 kw

### Répartition

Sur scène, dans le plafond 48 circuits à jardin 2,4 kw, 48 circuits à cour 2,4 kw

SOL	42 circuits 2,4 kw
FOH 1	6 circuits 2,4 kw
FOH 2	24 circuits 2,4 kw
Balcon	20 circuits 2,4 kw
Régie	2 circuits 2,4 kw

### Projecteurs de poursuite

1 projecteur Robert Juliat modèle korrigan,1200 w HMI

### Projecteurs video

1 dcp solar one (uniquement pour les grands explorateur ou cine tvt )  
1 chritie 10k 3 chip dlp

### Équipement d'éclairage amovible

10	projecteurs à découpe ETC modèle Source 4 750 w 19 degrés
24	projecteurs à découpe ETC modèle Source 4 750 w 26 degrés
24	projecteurs à découpe ETC modèle Source 4 750 w 36 degrés
6	projecteurs à découpe ETC modèle Source 4 750 w 50 degrés
32	pars 64 médium
28	pars 64 narrow
6	barres à six 64 (narrow)
6	barres ACL 64
28	fresnels 6" 1 kw avec volets (16 ETC et 12 stand)
12	fresnels Strand 8" 2 kw avec volets
6	Iris 3 1000 w
12	Orions simple 1000 w

## Équipement d'éclairage FIXE

12 projecteurs à découpe ETC modèle 25/50 (FOH)

**Filtres utilisés :** La plupart des filtres ROSCO et LEE

## Autres matériels disponibles

1 Générateur de fumée HZ-500 (Dmx)  
8 Bases de portant avec inventaires de tuyaux  
30 Lutrins  
15 Lumières de lutrin  
40 Chaises noires de musiciens sans accoudoirs  
1 Écran de projection 18,3 pieds X 24,6 pieds  
1 Écran de projection avant 7 ½ pieds X 10 pieds  
8 Praticables 4 X 8 pieds  
4 Praticables 4 X 4 pieds (selon disponibilité)  
36 Pattes de praticables de 6 pouces  
30 Pattes de praticables 12 pouces  
20 Pattes de praticables 18 pouces  
24 Pattes praticables de 24 pouces  
14 Floor base en bois  
12 Floor base en métal

# LISTE D'ÉQUIPEMENT SONORISATION

## FAÇADE

### P.A

P.A Complet de type ARCS L-Acoustics  
6 enceintes de type ARCS  
4 sub de type SB-218  
4 In-Fill de types MTD-112  
2 front fill EAW JF80 (Donné sur 1 mix séparé)  
Cross-Over de type XTA 226  
Système de délai complet comprenant 8 enceintes de type MTD-108  
Égalisation et délai par un appareil de type Soundweb (sans accès)

\* Note : le P.A. ne peut être déplacé ou enlevé, aucune modification sur la calibration ne peut être faite et il est possible de mettre les sub séparés.

### Consoles

1 Soundcraft Notepad 124 (4 IN XLR, 2 IN stéréo ¼)  
1 yamaha cl5 avec deux patch rio  
1 yamaha ql5  
1 midas m32r

### **Drive rack**

- 2 égalisateurs Ashly stéréo CQX 3102
- 1 égalisateur Klark Technik stéréo DN-360
- 2 lecteurs cd double Stanton
- 2 lecteurs cd Denon DN-501C

### **FX/COMPRESSEURS/GATES**

- 1 Yamaha PRO-R3
- 1 Yamaha SPX-990
- 1 TC Electronics M-one
- 1 BSS Dpr-404 (4 Canaux)
- 1 Délai TC Electronics D-two
- 1 Compresseur Alesis CLX-440 (2 canaux)
- 2 Behringer quad-com mdx-4400 (8 canaux)
- 1 Gate Aphex intelligate 105
- 1 Quad-Gate DBX 1074

## **RÉGIE DE MONITEURS**

### **Égalisation**

- 6 égalisateurs Ashly CQX 3102

### **Amplification**

- 3 Crown Macro-tech 2402 (6 Mixs)
- 2 Crown Macro-tech 2400 (4 Mixs)

### **Moniteurs**

- 6 L-Acoustics MTD-112
- 6 JBL VRX-915m

### **Microphones et DI**

- 1 Shure Beta 52
- 6 Shure Sm-57
- 2 Shure Beta 57
- 9 Shure Sm-58
- 2 Shure Beta 58a
- 2 Shure Sm-86
- 2 Shure Sm-81
- 3 Shure Beta 91
- 1 récepteur sans-fil Shure UR4D
- 1 récepteur sans-fil Shure ulx4d

## Microphones et DI suite...

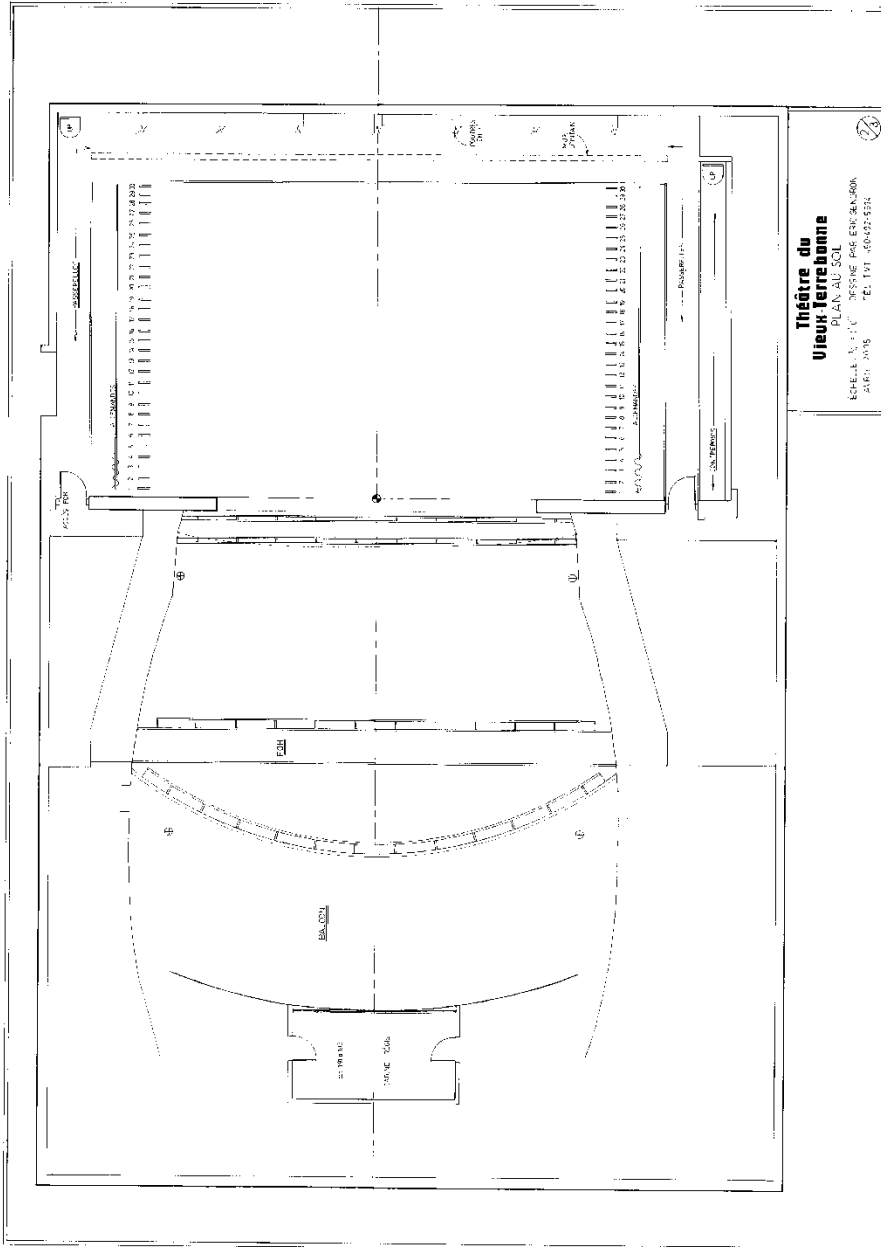
2 Beltpack U1xd1  
2 Beltpack Ur1  
2 Beltpack u1-ua  
2 Shure Sm-58 sans-fil UR2  
2 Shure Sm-58 sans-fil U1xd2  
2 Shure Sm-58 sans fil dd4u2  
2 micros casques Shure Beta 53 (beige)  
1 micros casque Shure beta 54  
2 Senheiser hsp4  
2 sennheiser 609  
1 Sennheiser E-602  
1 Sennheiser 840 switch  
5 Sennheiser E-604  
1 Sennheiser E-835  
2 Sennheiser MD-421  
1 Sennheiser MD-441  
1 Sennheiser série 300 casque et bâton  
4 AKG C-480  
1 AKG C-391  
1 AKG 451  
2 EV ND 468  
4 Audio-Technica Atm-35  
2 Audio-Technica At-857 (podium)  
4 Rode NT-5  
3 Crown PCC-160  
1 C-Ducer  
2 Neumann KM184 stéréo Pin  
1 pick-up pour piano à queue modèle Helpinstill 180 Humbucking (Mono)  
6 DI active Klark Tecknik  
4 DI active JDI pro  
2 DI Active JDI Pro 48  
6 DI passive JDI pro 48  
1 DI stéréo JDI  
2 DI passive Whirlind IMP 2

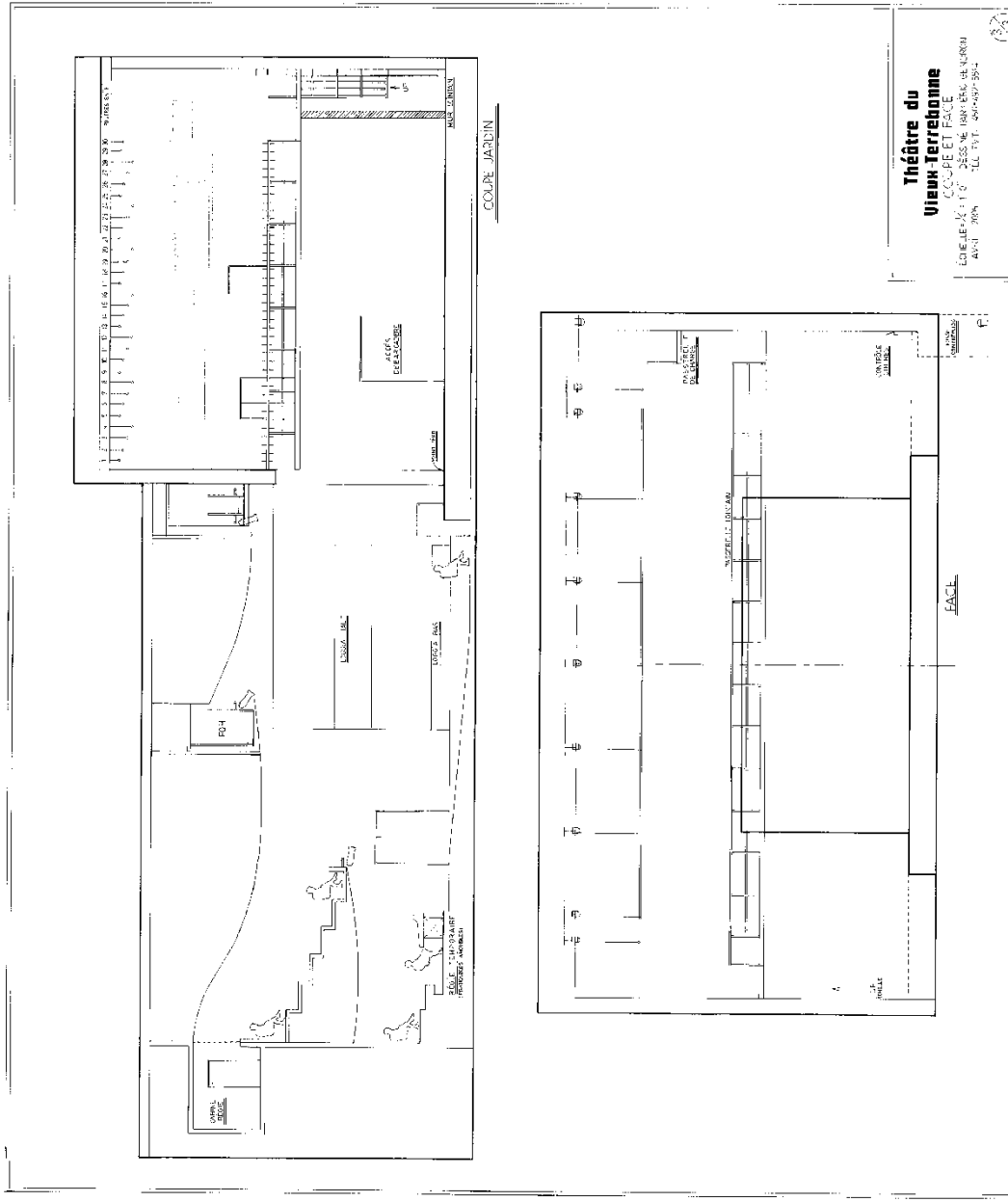
## ACCESSOIRES

Pieds de micro télescopique grands et petits en quantité  
Pieds Atlas (base ronde)  
XLR 10, 25 et 50 pieds en quantité  
Tout câblage pour effets et insertions  
Rallonge Ac 10, 25 et 50 pieds en quantité  
1 Sub-snake 75' Veam 12 in X 4 out  
4 Sub-snake 50 pieds 12 inputs 50 pieds  
2 Sub-snake 50 pieds 8 inputs + 4 retours  
Kit d'adaptateur complet  
Snake-Split Moniteur 50 Pairs 2 output  
Lien direct de 12 inputs/12 outputs XLR de chaque côté de la scène vers les deux régies  
Système Clear-Com complet



Système de clear com sans fil 2 btr 800  
Système pour malentendant de type Decade  
Conque Acoustique  
Acoustic shell Wenger 36' L x 16' H (8 sections de 6' Largeur)



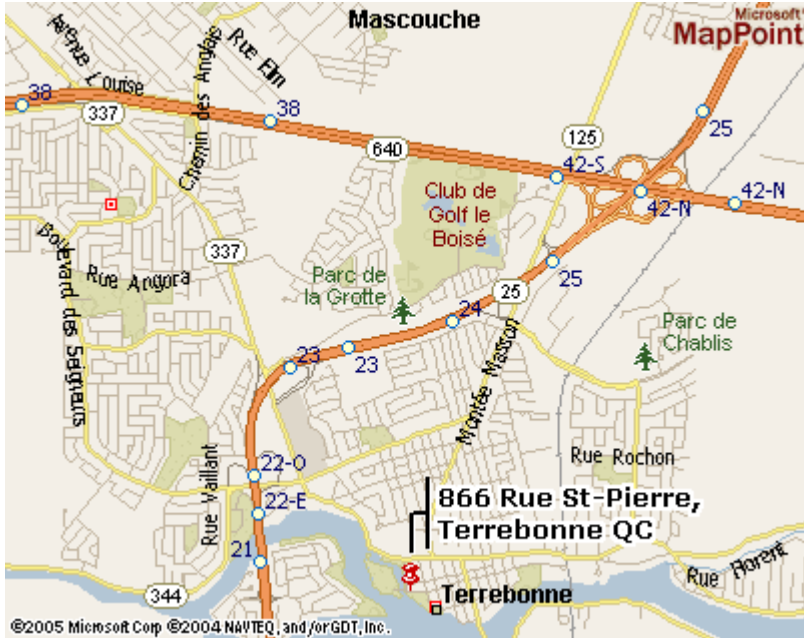


**POUR VOUS RENDRE**

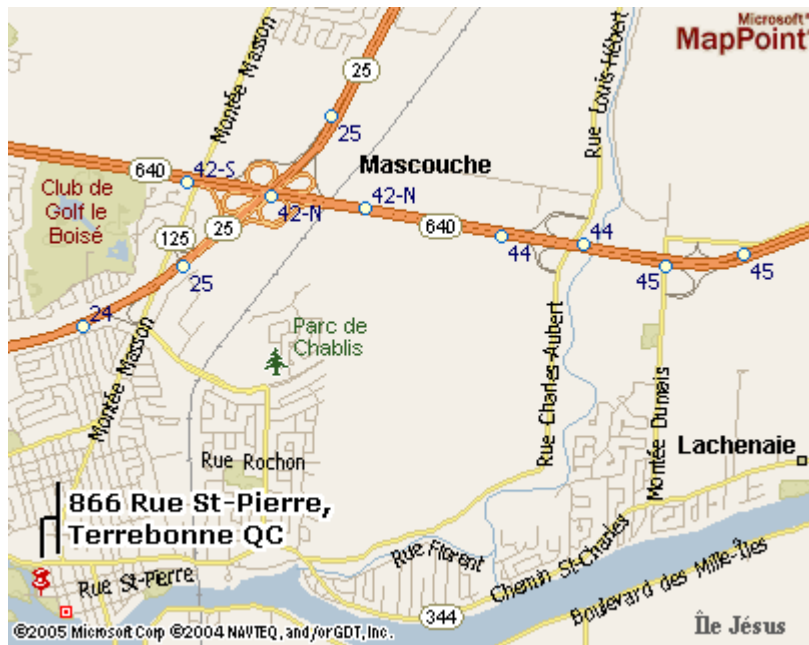
**En provenance de Montréal**

- 25 nord
- Sortie 22 est
- Terrebonne centre-ville
- Première lumière à DROITE
- Premier stop à GAUCHE
- Rue St-Louis

Troisième stop à DROITE  
Boulevard Des Braves  
Deuxième stop à GAUCHE  
Rue St-Pierre



En provenance de Québec



40 Ouest direction Montréal  
640 Ouest direction St-Eustache  
Sortie 42 Sud Terrebonne

Gardez voie de service et prenez  
Sortie Montée Masson  
Première lumière GAUCHE  
Sortie Montée Masson  
Première lumière GAUCHE  
Montée Masson  
Toujours tout droit jusqu'à  
Rue St-Louis à DROITE  
Premier stop GAUCHE  
Boulevard Des Braves  
Deuxième stop à GAUCHE  
Rue St-Pierre